四庫全書

史部

欽定四庫全書

皇朝文獻通考卷二百三十五

經籍考二十五

集詩集

鬲津草堂詩集無卷數

田霢撰霢字子益號樂園又號香城居士德州人康熙丙寅拔貢生官堂邑縣教諭

臣等謹按霢與兄雯並以詩名雖材力富健較

遜於雯而娟潤深秀令人得之於恬吟容咏之餘與王士禎同郡同時格律實與相近蓋舍其凡而趨新城者生平以七言絶句自負故所作為獨多

菁庵遺稿一卷

汪筠撰筠字禹吹蘇州人編修琬之子

學古堂詩集六卷

沈季友撰季友字客子平湖人康熙丁夘副榜貢生

半菴詩稿 無卷數

勞𡾰撰𡾰字貞著陽信人

藥亭詩集二卷

梁佩蘭撰佩蘭字藥亭番禺人康熙戊辰進士改

庶吉士

鉢山堂詩集十九卷

陳阿平撰阿平字獻吉東莞人康熙中諸生

杕左堂詩集六卷詞四卷續集三卷

孫致彌撰致彌字愷似嘉定人康熙中被薦以太學生

賜二品服出使朝鮮採詩戊辰成進士改庶吉士官至翰林院侍讀學士

臣等謹按致彌書法為世所推得董其昌之遺意初未嘗以詩名而詩亦跌宕流逸張鵬翀朱厚章得鈔本於戴璣家選而刻之

峇嵐山人集無卷數

謝乃寔撰乃寔字華函福山人康熙戊辰進士官
興寧縣知縣
過江集四卷
史申義撰申義字叔時號蕉飲江都人康熙戊辰
進士選庶吉士散館改給事中
楝亭詩鈔五卷附詞鈔一卷
曹寅撰寅見子類
眺秋樓詩八卷

高岑撰岑字峴亭商邱人官豐城縣知縣

赤嵌集四卷

孫元衡撰元衡字湘南桐城人康熙中官至東昌府知府

王士禎序曰湘南赤嵌集可追蹤建安躡跡長公

四香樓集四卷

范纘撰纘字武功婁縣人

臣等謹按纘嘗館陳元龍家故元龍稱其長於堪

與然纉實記問淹博相傳元龍所輯格致鏡原即出其手

舟車初集二十卷

陶季撰季原名澂字季深後以一字為字又以字行寶應人

燕堂詩鈔八卷

朱徑撰徑字恭亭寶應人

集古梅花詩無卷數

張吳曼撰吳曼字也倩上海人

根味齋詩集二十卷

徐志莘撰志莘字任可一字商農德清人工部尚

書元正子由廕生官順天府通判

觀樹堂詩集十四卷

朱璋撰璋字鹿田錢塘人由舉人官至澤州府知

府

息廬詩一卷

陶爾燧撰爾燧字顏儒華亭人

顏光敏跋曰顏儒七古似青蓮長吉近體不專一家而各盡其妙

固哉叟詩鈔八卷

高孝本撰孝本字大立號青華嘉興人康熙辛未進士官績溪縣知縣

葛莊詩鈔十三卷　葛莊編年詩無卷數

劉廷璣撰廷璣見子類

夢月巖詩集二十卷

呂履恒撰履恒見别集類

例畧曰詩或經歲一改或一月數改如洛陽秋思

河上寓目詩之頷聯嫌其調近七子輒加竄易金

陵雜感之結句嫌其涉於怨罵亦復易之又曰

盛朝詩選所載秦中懷古詩洛陽秋思詩懷公毅詩

字句皆有所竄亂今悉從原本

殘本賦清草堂詩鈔六卷

張棠撰棠字吟樵華亭人康熙丙子舉人官至桂林府知府加銜太僕寺少卿

山舟堂集十二卷

周士彬撰士彬字介文婁縣人康熙丙子副榜貢生

菀青集無卷數

陳至言撰至言字山堂一字青厓蕭山人康熙丁丑進士官翰林院編修

華鄂堂集二卷

周彛撰彛字策銘婁縣人康熙丁丑進士官翰林院編修

柳堂詩集十二卷

吳祖修撰祖修字慎思吳江人祖修子大庚跋曰曩時曾板行五七言古詩已而悔之謂詩當以編年為次不當分體今所編詩十二卷其半猶出手定也

畏壘山人詩集四卷

徐昂發撰昂發見子類

超然詩集八卷

張遠撰遠字超然侯官人康熙己卯舉人官禄豐縣知縣

杭世駿榕城詩話曰張遠領康熙己卯鄉薦第一游京師與竹垞初白諸人倡和甚富有集梓行初嘗挾策游四方未有所遇登滕王閣題詩一達官

嗟賞為之延譽詩名遂振其詠松濤有月明何處

雨風定數聲鐘亦佳句也

雲存詩鈔九卷

查祥撰祥字星南海寧人康熙辛巳進士官翰林

院編修

秋江詩集六卷

黃任撰任字莘田永福人康熙壬午舉人官至四

會縣知縣

杭世駿榕城詩話曰任工書法好賓客詼諧談笑一座盡傾罷官歸里壓裝惟端溪石數枚詩東兩牛腰而已其詩源出温李往往刻露清新別深懷抱如楊花絕句云到底不知離别苦後身還去作浮萍春日雜思云夕陽大是無情物又送墻東一日春所為緣情綺靡殆於近之

秋葉軒詩四卷

張琳撰琳字佩嘉一字玉田錢塘人

黒蝶齋詩鈔四卷

沈岸登撰岸登字覃九號惰耕邨叟平湖人

樓村集二十五卷

王式丹撰式丹字方若寶應人康熙癸未進士第

一官翰林院修撰

敬業堂集五十卷

查慎行撰慎行見經類

王士禎序曰黄晦木比其詩於陸劒南若論其竒

創之才則遜於陸綿至之思則勝之至其五七言
古體有陳師道元好問之風

緯蕭草堂詩六卷

宋至撰至字山言商邱人吏部尚書犖之子康熙
癸未進士官翰林院編修

澹初詩稿八卷附見山堂詩鈔一卷

沈翼機撰翼機字西園號澹初海寧人康熙丙戌
進士官至翰林院侍讀學士見山堂詩鈔其子廷

薦撰廷薦字澄懷雍正壬子舉人未仕早卒

緦齋詩選二卷

張謙宜撰謙宜號稚松膠州人康熙丙戌進士

法輝祖序曰全稿三千餘首暮年自訂僅存詩四

百餘篇

蓬莊詩集六卷

沈虹撰虹字渭渠長洲人

雄雉齋選集六卷

顧圖河撰圖河字書宣江都人康熙己丑進士官
翰林院編修
青溪詩偶存十卷
蔣錫震撰錫震字契潛宜興人康熙己丑進士
青要集十二卷
呂謙恒撰謙恒字天益河南新安人康熙己丑進
士官至光禄寺卿
臣等謹按青要山名見山海經所謂帝之密都也

謙恒嘗讀書是山因以名集

性影集八卷

王時憲撰時憲號禊亭太倉人康熙己丑進士官

翰林院庶吉士

石川詩鈔三卷

方覲撰覲字近雯江都人康熙己丑進士官至西

安布政使

殘本雲川閣詩集九卷

杜詔撰詔字紫綸無錫人康熙乙酉

聖祖仁皇帝南巡迎

鑾獻詩

命供奉

內廷壬辰會試

欽賜進士改庶吉士

閭邱詩集六十卷

顧嗣立撰嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士由

庶吉士改補中書舍人

江南通志曰嗣立博學有才名尤工詩所居秀野草堂常集四方知名士觴詠無虛日風流文雅照映一時

樸學齋詩集十卷

林佶撰佶見子類

今有堂詩集六卷附茗柯詞一卷

程夢星撰夢星字午橋號香溪江都人康熙壬辰

進士官翰林院編修

三華集四卷

梁機撰機字仙來泰和人康熙癸巳進士

約園詩鈔二卷

郭雍撰雍字仲穆一字書禪號約園福清人康熙癸巳舉人

雍自述曰前後所作多屬近體於古體歌行間存一二樂府則有待而未及

瓦缶集十二卷

李宗渭撰宗渭字秦川嘉興人康熙癸巳舉人

挹青軒詩稿一卷

華浣芳撰浣芳蘇州女子

龍溪草堂集十卷

王世睿撰世睿字道存章邱人康熙乙未進士官

上海縣知縣

陳玉几詩集三卷

陳撰撰撰字楞山號玉几鄞縣人

據梧詩集十五卷

管掄撰掄見史類

滋蘭堂詩集十卷

沈元滄撰元滄見經類

元滄孫廷芳識曰是編凡六集康瓠集為家居侍

親及為查氏贅壻時作灌畦集為移居龍山時作

今雨集為入直

武英殿時作紫貝集為官文昌時作勞薪集為罷官後自京赴粤時作西征集為由粤赴京謫居銀州時作

樊榭山房集二十卷

厲鶚撰鶚見史類

寒香閣詩集四卷

鄧鍾岳撰鍾岳見子類

墨麟詩十二卷

馬維翰撰維翰字墨麟海鹽人康熙辛丑進士官至四川川東道

香眉集十八卷

黄之雋撰之雋見别集類

臣等謹按之雋記誦博洽才華富贍是編皆其集唐之作卷首集唐四六序尤為工絶

桐村詩九卷

馮詠撰詠字蘷颺金谿人康熙辛丑進士官翰林

院編修

南園詩鈔十卷

尤世求撰世求字念修長洲人官南充縣知縣

華林莊詩集四卷

姚孔鈏撰孔鈏字梁貢號于巢桐城人康熙中諸

生

谿尊山人詩集十七卷

夏熙臣撰熙臣字無易孝感人七歲補諸生由歲

貢生官安陸府教授

道腴堂詩集四卷

曹煜曾撰煜曾號麓蒿上海人康熙中貢生

王延年序曰麓蒿詩懶不自惜多散佚今所傳者

皆其孫口授

長嘯軒詩集六卷

曹煐曾撰煐曾字祖望號春浦上海人煜曾之弟

康熙中貢生

放言居詩集六卷

曹炳曾撰炳曾字為章號巢南上海人康熙中諸生

隨村遺集六卷

施璟撰璟號隨村宣城人

鍾水堂詩三卷

顔肇維撰肇維字次雷曲阜人官臨海縣知縣

帶月草堂詩集一卷

顏懷禮撰懷禮字約亭曲阜人襲世職為五經博士

桐乳齋詩集十二卷

梁文濂撰文濂字谿父錢塘人大學士詩正之父杭世駿序曰文濂嘗南浮衡湘北抵碣石踐歷嵩華迴旋宋衛之郊頗躭懷山水故紀游之詩為多

橡村集四卷

朱緗撰緗字子青號橡村歷城人候補主事

蒼雪山房稿一卷
朱綱撰綱字子驄歷城人官至福建巡撫
吾友于齋詩鈔八卷
張錫爵撰錫爵字擔伯號中巖嘉定人
樹人堂詩七卷
帥念祖撰念祖字宗德號蘭臯奉新人雍正癸卯
進士官至陜西布政使緣事謫戍
南陔堂詩集十二卷

徐以升撰以升字階五號恕齋雍正癸卯進士官
至廣東按察使

江聲草堂詩集八卷

金志章撰志章字繪卣仁和人雍正癸卯舉人官
至口北道

謙齋詩稿二卷補遺一卷

曹庭樞撰庭樞字六鄉嘉善人雍正癸卯副榜貢
生乾隆元年薦舉博學鴻詞

司業詩集四卷

陳祖范撰祖范見經類

祖范自序曰詩之作出於無心則其情真又必各有所為則其義實故一國之事係一人之本而匹夫匹婦之歌吟可以察治忽也後之詩人既以詩自命人亦以詩相屬於是外物為主而詩役焉詩為主而心役焉於是無真性情真比興然而情實彌隱詞采彌工義理彌淆波瀾彌富而又格律以

繩之派別以嚴之時代以區分之回視詩教之本
來其然乎其不然乎
鋤經餘草十六卷
王文清撰文清見經類
明史雜詠四卷
嚴遂成撰遂成字海珊烏程人雍正甲辰進士官
雲南知州
絳跗閣詩稿十一卷

諸錦撰錦見經類

飧秀集二卷

黄千人撰千人字證孫餘姚人宗羲之孫官泰安

縣丞

賜書堂詩選八卷

周長發撰長發字蘭坡號石颿山陰人雍正甲辰

進士選庶吉士散館外補廣昌縣知縣改樂清縣

教諭乾隆丙辰

名試博學鴻詞授檢討官至侍講學士降補侍講

春及堂詩集四十三卷

倪國璉撰國璉見史類

四焉齋詩集六卷附梯仙閣餘課一卷拂珠樓偶

鈔二卷

曹一士撰一士見別集類梯仙閣餘課一士繼室

陸氏鳳池作拂珠樓偶鈔一士女錫珪作

寒香草堂集四卷

劉元燮撰元燮字孟調湘潭人雍正庚戌進士官至山西道監察御史緣事降廣西布政司經歷

雪舫詩鈔八卷

周宣猷撰宣猷見别集類

柳漁詩鈔十二卷

張湄撰湄字鷺洲錢塘人雍正癸丑進士官至給事中

秋水齋詩集十五卷

張映斗撰映斗字雪子烏程人雍正癸丑進士官翰林院編修

寧遠堂詩集一卷

朱成點撰成點字司衡寧鄉人

成點自述曰向因遷徙流離至庚子疾中閉門却軌始多作詩以自遣因成是編

舒曉齋存稿三卷

黄溶撰溶字涪遠郫城人雍正中貢生

桐隱書屋集二卷

朱崇勲撰崇勲字彛存號怡園歴城人

湖上草堂詩一卷

朱崇道撰崇道字帶存歴城人

蠶桑樂府一卷

沈炳震撰炳震見經類

臣等謹按是集凡七言長句二十首始於護種迄于賽神蓋擬報賽蠶事之曲故名曰蠶桑樂府

無悔齋集十五卷

周京撰京字西穆一字少穆錢塘人雍正中諸生

實嬾齋詩集四卷

張時泰撰時泰字平山號六可嘉興人官桐城縣知縣

亦廬詩集二十八卷

湯斯祚撰斯祚字衎之號亦廬南豐人雍正中歲貢生官江西新昌縣訓導

江湖閒吟八卷

王道撰道字直夫漳浦人官金山縣知縣

蘊亭詩稿二卷

金綎撰綎字連城吳縣人

錢維城序曰蘊亭詩派出自嶺南少年至京師秋日游靈佑寺有高雲不礙靜晴日自知寒之句為新城王士禎所賞

翰村詩稿六卷

仲昰保撰昰保字羹梅號翰村常熟人

臣等謹按是集如唐時進士以所業投贄當路之式皆題曰行卷究之昰保終老山林未審其何所取義前四卷以辛壬癸甲為序第五曰後甲皆昰保自編葢放陸龜蒙笠澤叢書以甲乙分卷之例而又不順序十干之次亦莫解其故末一卷曰遺集則其友趙念所續編也

梧江雜咏一卷

劉雲鋒撰雲鋒字秋冶南昌人

樸庭詩稿十卷

吴爚文撰爚文字璞存一字樸庭山陰人

孤石山房詩集六卷

沈心撰心字房仲仁和人雍正中諸生

抗言在昔集一卷

沈氷壺撰氷壺字心玉山陰人貢生

臣等謹按是集皆七言絶句爲其咏古之作頗能

考證文史自抒學識非僅評論事迹之末然有意駭俗遂至流於放誕至其所品評詩人文人悉加排詆隱然以第一人自命則亦狂妄之甚矣

梯青集無卷數

項大德撰大德字立上漢陽人

臣等謹按大德嘗因母病封股療母不愈旋以哀毀卒年僅二十有六蓋其孝行有過人者詩則未能成家也

雙樹軒詩鈔一卷
僧湛性撰湛性一名湛汎字藥根又曰葯菴居揚州之祇園菴

夢村集二卷
朱緯撰緯字義儆歷城人歲貢生官邱縣訓導

薇香集一卷燕香集二卷燕香二集二卷
方觀承撰觀承字遐穀號問亭又號宜田桐城人由監生薦授中書舍人官至直隸總督謚恪敏

臣等謹按觀承宣力封疆克承

恩眷公退之暇每拈毫賦詩述本堂集中載有東園剩稿入塞詩懷南草豎步吟叩舷吟宜田彙稿看蠶詞松漠草等八種後為直隸總督復成此三集葢其遭遇

聖時宣猷多暇故優游吟咏著作裒然雖其性嗜詩篇亦足見治理之裕如也

晚晴樓詩草二卷

曹錫淑撰錫淑字采荇上海人一士之女適同里

舉人陸正笏

緑筠軒詩四卷

張元撰元字殿傳淄川人雍正丙午舉人官魚臺

縣教諭

竹香詩集四卷

席鏊撰鏊字景溪常熟人雍正已酉舉人官内閣

中書

質園詩集三十二卷

商盤撰盤字蒼雨又號寶意會稽人雍正庚戌進士官翰林院編修改授同知終沅江府知府

氷壑詩鈔六卷

朱令昭撰令昭字次公歷城人

鶖浦集六卷

朱懷璞撰懷璞字素存歷城人

菱溪遺草一卷

蔣麟昌撰麟昌字静存陽湖人乾隆己未進士官
翰林院編修

松泉詩集六卷

江昱撰昱見經類

閨房集一卷

陳珮撰珮字懷玉天長人江都諸生江昱之妻

白雲詩集七卷别集一卷

盧存心撰存心原名琨字玉嚴别字敬甫錢塘人

恩貢生乾隆元年嘗薦舉博學鴻詞

隨園詩集十卷附録一卷

邊連寶撰連寶字趙珍刊本别作肇畛任邱人雍正乙卯拔貢生

臣等謹按連寶嘗於乾隆丙辰辛未一薦舉博學鴻詞一薦舉經學雖俱未入選而其學問有足多者戈濤嘗稱之晚年躭於禪說故以禪家公案頌一卷附録於後

東山草堂集六卷

潘安禮撰安禮字立夫南城人乾隆丙辰

名試博學鴻詞官翰林院編修

産鶴亭詩集七卷

曹庭棟撰庭棟見經類

山陰集一卷歸田遺草一卷

林其茂撰其茂字培根乾隆丙辰進士官山陰縣

知縣

瑜齋詩草一卷

郭趙璧撰趙璧字名瑾侯官人乾隆丙辰舉人

卓山詩集十二卷

帥家相撰家相字伯子奉新人乾隆丁巳進士官至潯州府知府

臣等謹按是編又名三十乘書樓集乃家相手定之本故中間塗乙之處甚多

狐息齋前集二十四卷

凌樹屏撰樹屏字保蕃烏程人乾隆已未進士官

咸陽縣知縣改補嘉興府教授

秋厓遺詩一卷

李國柱撰國柱字金甌德州人乾隆辛酉拔貢生

臣等謹按國柱所著有槐陰草廬稿拒霜齋稿棗

村集寄村集文英集瀛海集呻吟集等編後因里

人宋弼以其詩與李基塙曹昕金英編為廣州四

子集國柱不以為然乃手自刊除僅存十之一二

合為是集

問義軒詩鈔二卷賸草一卷

莊綸渭撰綸渭字對樵號葦塘武進人乾隆壬戌進士官定海縣知縣

詠史六言一卷

周宣武撰宣武字燮軒長沙人乾隆壬戌進士

臣等謹按六言一體頗為難工故古今作者偶一為之今是編以六言咏史事不分門目不敘時代

後先如論贊之體衍至百首亦可謂好為苟難者矣

月坡詩集四卷

郭植撰植見子類

中田閒吟二卷

曹昕撰昕字麗天號綺莊景州人

嬾真初集詩選八卷

張用天撰用天字用六號誠菴婁縣人

敝帚集二卷附蘆中集一卷

趙秉忠撰秉忠字景先號秋墅興化人乾隆乙丑

進士改庶吉士

柘坡居士集十二卷

萬光泰撰光泰字循初秀水人乾隆庚午舉人

汪孟鋗序曰循初計偕北上以病卒方病中簹自

定詩十二卷一緘寄余有可存則付令子存之不

者毁之之說又曰刻既成取循初别字題曰柘坡

居士集其古文詩餘極彚聞手自毀去外雜著十六種則皆其自定緘寄者俟他日續刻焉

欟光集五卷

蔡以封撰以封字桐川嘉善人優貢生官桐鄉縣訓導

臣等謹按以封嘗監敷文書院恭逢

聖駕南巡率諸生迎

鑾道左所賦諸作都為是集故命之曰欟光云

綠杉野屋集四卷

徐以泰撰以泰字陶尊德清人官陽曲縣知縣

冬心集四卷

金農撰農字壽門錢塘人

臣等謹按農詩以奇逸自喜兼以書畫著亦如其詩客於揚州寥落不偶因取崔國輔語以名其集

嶧嵋山人集八卷

汪舸撰舸字可舟婺源人流寓揚州

䏲巢集六卷後集一卷

李鍇撰鍇見史類

石閭詩一卷

陳景元撰景元號石閭鑲紅旗漢軍人

臣等謹按是編舊附李鍇䏲巢集後然景元生平作字效晉作詩效漢命意豪上與鍇名亦相亞未應在附綴之列故析而錄之

南阜山人詩集七卷

高鳳翰撰鳳翰字西園晚號南阜山人又曰歸雲老人膠州人以縣丞署鹽大使

鳳翰晚年自跋曰肓子頑孫篋笥誰付不知後來所作尚復幾許亦不知得成卷與冊否尚有人拾取於蛛絲蠹腹之餘以少得流傳於人世否露電茫茫老病日篤而猶惓惓於此故紙窠中物愚哉南阜不直達人一笑矣

拙齋集一卷

李遠撰遠字君宏益都人

密娛齋詩稿一卷

鄧汝功撰汝功字謙持聊城人乾隆乙未進士未

釋褐而卒

李文藻序曰謙持詩古體出於韓蘇近體似錢郎

東坪集八卷

胡慶豫撰慶豫字雖來號東坪平湖人歲貢生

六湖遺集十二卷

張文瑞撰文瑞字雲表號六湖蕭山人官青州府同知

念西堂詩集八卷

王令撰令見别集類

有蘭書屋存稿四卷

石球撰球字鳴虞嘉定人

徐樹紳序曰鳴虞以生平踪迹少所涉歷無瑰偉奇特之觀故亦罕沉博絶麗之作

寒玉屏集二卷碎金集二卷

閔南仲撰南仲字湘人號石漁湖州人

天香閣詩集十卷

唐之鳳撰之鳳字武曾烏程人

笑門詩集二十五卷

戚玾撰玾字後升泗州人優貢生官知縣

偶存草詩集六卷

林之蒨撰之蒨字素園寓籍孝感人

皇朝文獻通考卷二百三十五

欽定四庫全書

史部

皇朝文獻通考卷二百三十六至八

中書臣張經田覆勘

皇朝文獻通考卷二百三十六

經籍考二十六

集歌詞

臣等謹按歌詞一體為樂府之遺音風人之餘派舊志多附詩文集後自馬端臨別為一類續通考因之今亦一仍其例除已見別集詩集中者無庸重出其別立詞集名目者輯為是門至詞譜詞韻

為倚聲家科律分刌節度相須而行今敬錄
聖祖仁皇帝欽定詞譜冠於前而以諸臣所輯詞譜詞韻
附於後焉

欽定詞譜四十卷
康熙五十四年詹事王奕清等奉
敕撰
聖祖仁皇帝御製序曰詞之有圖譜猶詩之有體格也詩
本於古歌謠詞本於詩詩三百篇皆可歌凡散見於儀

禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉訖唐諸體雜出而比於律者蓋寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商品目詳具逮南渡後宮調失傳而詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲杪忽無差始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞

統詞滙詞律諸書原本尊前花間草堂遺說頗能發明尚有未備既命儒臣先輯歷代詩餘親加裁定復命校勘詞譜一編詳次調體剖析異同中分句讀旁列平仄一字一韻務正傳訛按譜填調渢渢乎可赴節奏而諧管絃矣樂記曰凡音者生人心者也哀樂喜怒感於心而傳於聲詞之有調亦各以類應不可牽合而起調畢曲七聲一均旋相為宮更與周禮大司樂三宮漢志三統之制相準故紫陽大儒而詩餘不廢是編之集不獨

俾承學之士摅情綴采有所據依從此討論宫商審定調曲庶幾古昔樂章之遺響亦可窺見於萬一云

臣等謹按是譜凡八百二十六調二千三百六體自唐迄元遺篇悉採元人小令擇其尤雅者附之均以字數多寡為序

欽定曲譜十四卷

康熙五十四年詹事王奕清等奉

敕撰

臣等謹按是譜與詞譜相輔而行首載及九宮譜定論一卷次北曲譜四卷次南曲譜八卷次以失宮犯調諸曲別為一卷附於末

澹秋容軒詞一卷

范青撰青見詩集類

炊聞詞二卷

王士禄撰士禄見史類

士禄自序曰兀兀圜扉不殊邯鄲一枕故取杜陵

詩語斷章而命之其文無謂其緒無端故系之以危

臣等謹按是集本名炊聞危語且因科場磨勘事

繫獄時作故自序云然

珂雪詞二卷

曹貞吉撰貞吉見詩集類

臣等謹按貞吉詞芊眠清麗寄託遥深王士禎彭

孫遹張潮李良年曹勲陳維崧等皆所推挹實為

近代詞家之卓卓者不必模周範柳要自成為雅

製耳

蓼花詞一卷

余光耿撰光耿見詩集類

玉山詞無卷數

陸次雲撰次雲見史類

南耕詞六卷歲寒詞一卷

曹亮武撰亮武見詩集類

臣等謹按亮武與陳維崧當時幾欲齊名雖縱橫

跌宕之處才氣稍遜其情韻婉摯實不減於維崧也

情田詞三卷

邵瓊撰瓊初名宏魁字柯亭大興人康熙己卯舉人官新河縣教諭遷昌邑縣知縣

四香樓詞鈔無卷數

范纘撰纘見詩集類

詞律二十卷

萬樹撰樹見詩集類

樹自序曰維陽張氏據詞而為圖錢塘謝氏廣之吴江徐氏去圖而存譜新安程氏輯之於是嘯餘譜一書通行天壤近復有塡詞圖譜圖則葫蘆張本譜則矇捧嘯餘葢歷來造譜之意原欲有便於人但疑拗句難塡試易平詞易叶至今日而詞風愈盛詞學愈衰矣樹據花菴草堂尊前花間萬選汲古刻諸家沈氏四集嘯餘譜詞統詞滙詞綜選

聲數種攷其調之異同酌其句之分合辨其字之平仄序其篇之短長有調同名別者則刪而合之有調別名同者則分而疏之複者釐之缺者補之計調六百六十為體千一百八十有奇

臣等謹按是譜糾正嘯餘譜及填詞圖譜之誤并推求諸家詞集之舛異俱一一有據精確不刊雖間有攷證偶疏之處然其剪除榛楛之功寔不可沒自唐宋以來以詞律名家如樹者固不可多得

也

詞韻二卷

仲恒撰恒字道久號雪亭錢塘人

臣等謹按詞韻舊無成書蓋因雅俗通歌唯求諧於聲律不以韻拘故雖填詞之盛莫過於宋而二百餘載絶無撰韻之人自沈謙强作解事恒又因謙書而訂之所分之韻不俗不雅不古不今踵謬沿訛難更枚舉固不足為倚聲家範圍耳

詞學全書十四卷

查繼超編繼超字隨菴海寧人

填詞圖譜六卷續集二卷

賴以邠撰以邠字損菴仁和人

皇朝文獻通考卷二百三十六

皇朝文獻通考卷二百三十七

經籍考二十七

集總集

臣等謹按總集一門為類至夥薈以網羅放佚薈萃菁英誠為著作之淵藪前考於一代總集中復以詔令奏疏詩文等分次前後於是有一人而屢見者於例究為未協今恭載

聖祖仁皇帝暨我
皇上選定各集弁冕於前凡詩文詞賦統以選定之年月為次而臣下選注諸集亦悉視其人之後先不復以所選所注之集更為析類至文史舊附總集之後今仍其例而以臣下所注一家之集間雜評點於義不當入總集者亦附隸焉

御選古文淵鑑六十四卷

康熙二十四年

聖祖仁皇帝御選內閣學士徐乾學等奉

敕編注

聖祖仁皇帝御製序曰夫經緯天地之謂文文者載道之器所以彌綸宇宙統括古今化裁民物者也是以乾苞坤絡非文不宣聖作賢述非文不著其為用也大矣書契以後作者代興載籍充盈體製不一約而論之靡不根柢於羣經權輿於六籍如論說之類以疏解為主始於易者也奏啟之類以宣述為義始於書者也賦頌之

類以諷喻為指始於詩者也傳敘之類以紀載為事始於春秋者也引而伸之觸類而通之雖流別各殊而鎔裁有體於是能言之士抒寫性情賁飾詞理同工異曲以求合乎先程皆足以立名當時垂聲來葉彬彬郁郁稱極盛焉然而代不乏人人不一製著作既富篇什遂繁不有所裒輯慮無以覩其備也不有所詮擇慮無以得其精也古來采獲之家載在四部名目滋多類皆散佚其流布人區者自蕭統文選而外唐有姚鉉之文粹

宋有吕祖謙之文鑑皆限斷年代各為一編夫典章法度粲然一王之制前不必相師後不必相襲此可限以年代者也至於文章之事則源流深長今古錯綜盛衰或通於千載損益無關於一朝此不可限以年代者也諸家之選雖足鳴一代之盛豈所以窮文章之正變乎朕留心典籍因取古今之文自春秋以迄於宋擇其辭義精純可以鼓吹六經者彚為正集即間有瑰麗之篇要皆歸於古雅其綺章秀製弗能盡載者則列之别集

傍采諸子録其要論以為外集煌煌乎洵秉文之玉律抽牘之金科矣夫帝王之道質文互用而大化以成聖賢之業博約並施而性功以備是書也雖未足以盡文章之勝於聖人游藝之旨亦庶乎其有當也夫

臣等謹按是編所録上起左傳下迄宋人俱有關風教有稗世用之文仰承

睿藻親揮品題甲乙凡百家之工拙具著

御評洞鑒之中洵乎玉律金桴為萬世摛文之矩矱矣

御定列代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺
二十二卷
康熙四十五年詹事陳元龍等奉
勅編
聖祖仁皇帝御製序曰賦者六義之一也風雅頌興賦比
六者而賦居興比之中蓋其敷陳事理抒寫物情興比
不得並焉故賦之於詩功尤為獨多由是以來興比不
能單行而賦遂繼詩之後卓然自見於世故曰賦者古

詩之流也班固又謂登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與國政事故可以為列大夫也是則賦之於詩具其一體及其閎肆漫衍與詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博觀典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭穆公賦鴻雁魯

穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即詠吟之遺音得心意之所存使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國於是羈臣志士自言其情而賦乃作焉其始創自荀況宦遊於楚作為五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之為經而班固以為屈原作賦以諷諭則已明其為賦矣其後宋玉唐勒皆競為之漢興賈誼枚乘司馬相如楊雄張衡之流製作

尤盛三國兩晉以逮六朝變而為排至於唐宋變而為律又變而為文而唐宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元而始不列於科目朕以其不可盡廢也間嘗以是求天下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都為一集親加鑒定令校刊焉為叙其源流興罷之故以示天下使凡為學者知朕意云

臣等謹按正集凡三十類皆有關於經濟學問之大者區分類别以次畢登其他緣情抒感之作別為

外集八類通三千四百六十五首至於碎璧零璣搜羅殆盡則裒為逸句二卷雜書僻典採録靡遺又續為補遺三百餘篇正變兼陳洪纎畢具洋洋乎極千古賦苑之大觀矣

御定佩文齋咏物詩選四百八十二卷

康熙四十五年大學士張玉書陳廷敬等奉

勅校

聖祖仁皇帝御製序曰昔者子夏序詩謂正得失動天地

感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗若是乎詩之道大矣哉而周公纉述唐虞宗翼文武制禮以導天下著爾雅一篇後之序之者謂爾雅所以通詁訓之指歸敘詩人之興詠疏之者曰爾雅所釋徧解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩是則一物多名片言殊訓凡以蟲魚草木之微發揮天地萬物之理而六義四始之道由是以明焉故夫詩者極其至足以通天地類萬物而不越乎蟲

魚草木之微詩之咏物自三百篇而已然矣孔子曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名夫事父事君忠孝大節也鳥獸草木至微也吾夫子並舉而極言之然則詩之道其稱名也小其取類也大即一物之情而關乎忠孝之旨繼自騷賦以來未之有易也此昔人詠物之詩所由作也歟朕自經帷進御覃精六籍至於燕暇未嘗廢書於詩之道時盡心焉爰自古昔逆詩漢魏六朝洎夫有唐訖於宋元明之作博觀耽味摹其蕭稂

掇其菁英命大學士陳廷敬尚書王鴻緒校理之翰林蔡升元楊瑄陳元龍查昇陳壯履勵廷儀張廷玉錢名世汪灝查慎行蔣廷錫編録之名曰佩文齋詠物詩選蓋蒐采既多義類咸備又不僅如向者所云蟲魚鳥獸草木之屬而已也若天經地志人事之可以物名者罔弗列焉於是鏤板行世與天下學文之士共之將使之由名物度數之中求合乎温柔敦厚之指充詩之量如卜商氏之所言而不負古聖諄復詁訓之心其於詩教

有裨益也夫

編修高興進表校刻畧曰上自古初下迄勝國詩成物類若五色之相宣選以體分猶四時之成序大則觀文察理取象高深細則喙息跂行肖形毫末其間包羅衆品薈蕞羣材服食器用之需皆歸逸響律呂權衡之事並入姸詞農牧樵漁恍見野人之趣圖書藥物足抒大雅之襟以及仙釋之遐蹤將帥之行陣異卉名花之悅性纖鱗弱羽之遂

生莫不次第臚陳後先區別既漱芳而傾液復按部而就班羣服

宸衷藻鑑之精亦見作者經營之善迺者荷

九重之綸綍畀全部以雕鐫拜

命悚惶捧函戒謹訂魯魚之異字尚懼承訛正朋鳳之同文惟求無舛謹校定六十四冊為類四百八十有六古今各體詩一萬四千五百九十首

御定全唐詩九百卷

康熙四十二年翰林院侍講彭定求等奉

勅校

聖祖仁皇帝御製序曰詩至唐而衆體悉備亦諸法畢該故稱詩者必視唐人為標準如射之就彀率治器之就規矩焉蓋唐當開國之初即用聲律取士聚天下才智英傑之彦悉從事於六義之學以為進身之階則習之者固已專且勤矣而又堂陛之賡和友朋之贈處與夫登臨讌賞之即事感懷勞人遷客之觸物寓興一舉而

託之於詩雖窮達殊途悲愉異境而以言乎攄寫性情則其致一也夫性情所寄千載同符安有運會之可區別而論次唐人之詩者輒執初盛中晚岐分疆陌而抑揚軒輊之過甚此皆後人强為之名非通論也自昔唐人選唐詩有殷璠元結令狐楚姚合數家卷帙未為詳備至宋初撰輯英華收録唐篇什極盛然詩以類從仍多脱漏未成一代鉅觀朕兹發內府所有全唐詩命諸詞臣合唐音統籤諸編參互校勘蒐補缺遺畧去初盛

中晚之名一依時代分置次第其人有通籍登朝歲月可考者以歲月先後爲斷無可考者則援据詩中所咏之事與所同時之人繫焉得詩四萬八千九百餘首凡二千二百餘人釐爲九百卷於是唐三百年詩人之菁華咸采擷薈萃於一編之内亦可云大備矣夫詩盈數萬格調各殊溯其學問本原雖悉有師承指授而其精思獨悟不屑爲苟同者皆得殫其才力所至沿尋風雅以卓然自成其家又其甚者寧爲幽僻奇譎雜坐於變

風變雅之外而絕不致有蹈襲剽竊之弊是則唐人深造極詣之能事也學者問途於此探珠於淵海選材於鄧林博収約守而不自失其性情之正則真能善學唐人者矣豈其漫無持擇汎求優孟之形似者可以語詩也哉是用製序卷首以示刻全唐詩嘉與來學之旨海內誦習者尚其知朕意焉

臣等謹按是編

聖祖仁皇帝以胡震亨所輯唐音統籤多所舛漏

特命刪補其書勒為全帙凡目録十二卷帝后宗室諸王公主宮嬪詩九卷郊廟樂章七卷樂府十三卷王珪以下一千三百九十四人詩七百三卷五代詩三十三卷無爵里世次可考者二十一卷聯句七卷逸句二卷名媛九卷釋子四十六卷道士四卷神仙鬼怪十三卷諧謔四卷判歌讖記語諺謎謡酒令占詞蒙求各一卷補遺七卷詞十二卷共詩四萬八千九百餘首蒐羅精核纎悉不遺正變源

流爍然大備滙總集之大觀洵無過於此書者矣

御定歴代題畫詩類一百二十卷

康熙四十六年翰林院編修陳邦彦奉

勅編

聖祖仁皇帝御製序曰粤攷有虞氏施采作繪而繪事以起周禮冬官采有設色之工典畫繢之職傳所稱火龍黼黻昭其文三辰旂旗昭其明者是也至漢世圖寫功臣用示褒異則又人物之肖象粲然著見於史册者矣

嗣是工繪事者日衆自天文地輿鳥獸草木以及宫室器用與一切登臨遊覽之勝皆假圖畫以傳於世晉宋而後莫盛於唐五代迄宋作者輩出金元明間亦代有聞人方其詣精入理足以體陰陽含飛動為稽古博物者之所取證不僅以丹青擅長而已而能捜抉其義藴發攄其旨趣者則尤藉有題畫之詩歷代各體題咏以萬計散置諸集無所統紀翰林陳邦彦裒輯彚鈔得八千九百餘首分為三十類編次一百有二十卷繕本呈

覽朕嘉其用意之勤命授工鋟梓兹刋成裝潢來上萬幾餘暇時一披閱凡雨暘之名象庶類之棼錯無不該載於中且不踰几席而得流觀山川險易之形近在目前而可考鏡往代留遺之蹟以至農耕蠶織悉具陳雞犬桑麻究然如覩庶幾於昔人豳風無逸之圖有互相發明者焉夫圖繪藝事也而近於道題畫詩之一類也而通於治杜甫詩謂繪事功殊絶幽襟興激昻讀是編者可以觸類而知所務矣爰製序題於卷端以識始

末云

臣等謹按是書仿孫紹遠聲畫集之例以歷代題畫之作分類編次然紹遠書止八卷分二十六類配隸多有舛漏此則分天文地理山水名勝古蹟故實閒適古像寫真行旅羽獵仕女仙佛神鬼漁樵耕織牧養樹石蘭竹花卉禾麥蔬果禽類獸類鱗介花鳥合景草蟲宮室器用人事雜題等凡三十類詩八千九百六十二首條理分明包舉簡括

胥由
睿裁精審故雖藝事之末而即物寓道洞見本原洵乎
聖人之心能見其大也
御定歷代詩餘一百二十卷
康熙四十六年翰林院侍讀學士沈辰垣等奉
勅編
聖祖仁皇帝御製序曰詩餘之作蓋自昔樂府之遺音而
後人之審聲選調所由以緣起也而要皆昉於詩則其

本末源流之故有可言者古帝舜之命夔典樂曰詩言志歌永言聲依永律和聲可見唐虞時即有詩而詩必諧於聲是近代倚聲之詞其理固已寓焉降而殷周孔子删而為三百五篇樂正而雅頌得所考其時郊廟明堂升歌宴饗以及鄉飲報賽莫不有詩以叶於笙簫琴瑟之間自詩變為騷騷衍為賦雖旨兼出乎六義而聲弗拘於八音至漢而郊祀房中鐃歌鼓吹琴曲雜詩皆領於樂官於是始有樂府名迄於六代操觚之家按調

屬題徵辭赴節曰趨婉麗以導宮商唐興古詩而外創為近體而五七言絶句或傳於伶人顧他詩不盡協於樂部其間如李白之清平調憶秦娥菩薩蠻劉禹錫之浪淘沙竹枝詞洎温庭筠韋莊之徒相繼有作而新聲迭出時皆被諸管絃是詩之流而為詞已權輿於唐矣宋初其風漸廣至周邦彦領大晟樂府比切聲調篇目頗繁柳永復增置之詞遂有專家一時綺製可謂極盛雖體殊樂府而句櫛字比廉肉節奏不爽寸黍其於古

者依永和聲之道洵有合也然則詞亦何可廢歟朕萬幾清暇博綜典籍於經史諸書有關政教而裨益身心者良已纂輯無遺因流覽風雅廣識名物欲極賦學之全而有賦彚欲萃詩學之富而有全唐詩刋本宋金元明四代詩選更以詞者繼響夫詩者也乃命詞臣輯其風華典麗悉歸於正者為若干卷而朕親裁定焉夫詩之揚厲功德鋪陳政事固無論矣至於桑中蔓草諸什而孔子以一言蔽之曰思無邪蓋蕙茝可以比賢者嚶

嗚可以喻友生苟讀其詞而引伸之觸類之範其軼志砥厥貞心則是編之含英咀華敲金戛玉者何在不可以思無邪之一言該之也若夫一唱三歎譜入絲竹清濁高下無相奪倫殆宇宙之元音具是推此而沿流討源由詞以泝之詩由詩以泝之樂即簫韶九成其亦不外於本人心以求自然之聲也夫

臣等謹按是編以調之多寡為次每一調之中又以時代為序自十六字至二百四十字凡一千五

百四十調九千餘首分為百卷後附詞人姓氏十卷自唐至明凡九百五十七人詞話十卷凡七百六十三則一洗舊本之陋獨集詞選之成所以為倚聲之律者洵乎其博且精已

御選四朝詩二百九十二卷

康熙四十八年右庶子張豫章等奉

勅編

聖祖仁皇帝御製序曰生民之始稟二儀之精含五常之

性而其理具於一心人心之靈日出而不窮詩大序謂在心為志發言為詩其闡明虞廷言志之意而歸本於心者其意深矣蓋時運推移質文屢變其言之所發雖殊而心之所存無異則詩之為道安可謂古今人不相及哉觀於宋金元明之詩而其義尤着焉世之論詩者謂唐以詩賦取士故唐之詩為獨盛夫唐之詩誠盛矣若夫宋之取士始以詩賦熙寧專主經義而罷詩賦元祐初復詩賦至紹聖而又罷之其後又復與經義並行

金大畧如宋制元自仁宗罷詩而存賦明則詩賦皆罷之士於其時以其餘力兼習有韻之言專之則易美兼之則難工而其至者亦往往媲北宋而追三唐豈非人心之靈日出而不窮者歟此又可見古今人不甚相遠也朕夙興夜寐永圖治安念養士育才國家盛典考言詢事曩代良規亦既試之制藝使通經術兼以論表判策俾達古今而於科目之外時以詩賦取人每當省方觀民之會士之所進詩賦古文止輦受觀停舟延問親

試而拔其尤者亦多矣蓋舉斯世而措之禮陶樂淑之中被以温柔敦厚之教故所以奬勸之者靡弗至焉近得全唐詩已命儒臣校訂刋布海内由唐以來千有餘年之久流傳自昔未見之書亦可謂斯文之厚幸矣遂又命博采宋金元明之詩每代分體各編自名篇鉅集以及斷簡殘章罔有缺遺稍擇而録之付之剞劂用以標詩人之極致擴後進之見聞譬猶六代遞奏八音之律無爽九流並遡一致之理同歸然則唐以後之詩又

自今而傳矣夫詩之日遠而日新如此而皆本於人之一心孔子云詩三百一言以蔽之曰思無邪子之言詩法也即心法也子夏味絢素之章子貢悟琢磨之句二子者一以文學列於四科一以多識得聞一貫朕於是有以見夫天之所以畀於人者此心此理隨在流通願學者謹其所存而審其所發將以上達夫大本大原而充廣乎萬事萬物豈惟詩之為道也哉

臣等謹按是編凡宋詩七十八卷金詩二十五卷

元詩八十一卷明詩一百二十八卷每代之前各系以作者之姓名爵里首帝製次四言次樂府次歌行次古體次律詩次絶句次六言次雜言以體分編合四朝七百餘年之著作裒為巨帙網羅繁富持擇精嚴良由我

聖祖仁皇帝游心藝苑

乙覽無遺故能集四代之鉅觀埀萬世之矩矱匪特詩家正變源流燦然具備即歴朝盛衰治亂之原亦昭

然共著也已

御定全金詩七十四卷

康熙五十年中書郭元釪奉

敕編

聖祖仁皇帝御製序曰金有天下武功文治燦然昭明人材之萃多在大定明昌之間駸駸乎盛矣然北元南宋終金之世爭伐聘問殆無暇日其典章名物湮沒於當時而不傳於後者不知凡幾矣太原元好問撰中州集

以人屬詩以事屬人後世有詩史之目而渾源劉祁亦
著歸潛志可與中州集相參互證焉蓋其人文之可考
者猶賴此兩書之存也朕嘗覽金史多采用好問中州
集益信所謂詩史不虛也因是亦欲得金詩之全以補
金史之所未備卓然成一代之書會有全金詩之進遂
命更加搜輯凡金人集之斷簡殘篇有可存者皆令附
以入及諸山經地志川澤之紀闡綴摭奮蒐鉅細不遺
使觀者弗厭其詳而皆有以自擇焉夫金世德久遠遂

濡蒸育才俊輩出迄今反覆斯編可以見邦國之光與篤生之富矣顧金去今垂六百年其禮樂聲明載在藝林之詠言者若非中州歸潛二書後之人亦烏從而知之也况夫兼二書之所未備可不永其傳也哉

中書郭元釪奏畧曰臣嘗讀金人元好問所選中州集清真淡宕有宋詩之新而無其鄙俚有元詩之麗而無其纖巧文質得宜正變有體而好問所作小傳詞意斐亹足為史氏採擇然所載詩未備

紀事與劉祁歸潜志往往不合元郝經稱好問著中州集一百卷而今存者止十卷未為全書臣竊念金有天下一百一十七年大定明昌承平底定文治之盛不減於他代令唐宋元明詩皆有備本而金獨無之使不奮萃表章則河嶽菁英久愈散失不揣愚陋留意收拾採輯遺逸漸成卷軸小傳之下參以歸潜志及金元人銘表題跋並說部諸書凡金人入元不仕者皆附入其末而即終之以

元好問劉祁期於一代文獻歷歷可攷臣弇鄙無學金人遺集恐有未見或致疎漏伏乞

賜之刋正將一代人文千載如見不惟存詩而已

臣等謹按元釪所增之詩視舊加倍所增之人視舊三倍金源一代之歌詠蒐輯殆盡然猶有疎漏之處荷蒙

聖裁指授薈萃排纂始極精詳而卷端仍留元釪銜名尤仰見片長必録之

至意焉

御選唐詩三十二卷附録三卷

康熙五十二年

聖祖仁皇帝御定

聖祖仁皇帝御製序曰古者六藝之事皆所以涵養性情而為道德之助也而從容諷詠感人最深者莫近於詩故虞廷典樂依永和聲帝親命焉成周時六義領在樂官而為教學之先務自三百篇降及漢魏六朝體製遞

增至唐而大備故言詩者以唐爲法其時選本如河嶽英靈中興間氣御覽才調諸集其所收擇各有意指而觀者每有不偏不該之歎朕萬幾餘暇留意篇什廣搜博採已刻全唐詩集而自曩昔披覽嘗取其尤者彙爲一編古風近體各以類相從計三十二卷蓋討索貴於詳備而用以吟咏性情則當挹其精華而漱其芳潤每當臨朝聽政巡行獮狩之餘展卷留連未嘗不悠然而有得也因命儒臣依次編注朕親加考訂一字一句必

溯其源流條分縷析其有徵引訛誤及脱漏者隨諭改定逾歲告成因付開雕以示後學孔子曰温柔敦厚詩教也是編所取雖風格不一而皆以温柔敦厚為宗其憂思感憤倩麗纖巧之作雖工不録使覽者得宣志達情以範於和平盖亦用古人以正聲感人之義記有之君子在車則聞鸞和之音行則鳴佩玉是以非辟之心無自而入也審此而朕之寄意於詩與刊布是編之指俱可得而見矣是為序

臣等謹按自明以來選唐詩者屢變大抵視其人性之所近各持偏見鮮得其平我

聖祖仁皇帝權衡六義陶鑄三唐既

勅編全唐詩九百巻以滙其大觀復

親定此編以示夫正則博收約取辨別瑕瑜至於注釋則仿李善注文選例但釋訓詁名物而不及作者之志盖優而游之使自得之俾自來說唐詩家附會穿鑿之弊悉為湔除也已

欽定四書文四十一卷

乾隆元年内閣學士方苞奉

勅選

臣等謹按是編所録者前明之文化治以上為一集正嘉為一集隆萬為一集啟禎為一集凡四百八十六篇

國朝文總為一集其人現存者不與焉凡二百九十七篇通七百八十有三夫經義代聖賢立言義理

同功於傳注矩矱溯源於古文自揣摩家藉以弋取科名遂至流為末技不知宋劉安上諸人皆載入集中原未岐而外之也是編凛遵

聖訓以清真雅正為宗所録之文皆足以傳世行遠而別裁精審則更仰禀

宸裁易曰君子以教思無窮又曰觀乎人文以化成天下

聖人之心所以端士習而正文風俾千萬世永垂法守

者不具著於斯編也哉

御選唐宋文醇五十八卷

乾隆三年

皇上御定

皇上御製序曰不朽有三立言其一言之無文行而不遠若是乎言之文者乃能立於後世也文之體不一矣語文者説亦多矣羣言淆亂衷諸聖當必以周孔之語為歸周公曰言有序孔子曰辭達而已矣無序

固不可以達欲達其辭而失其序則其爲言奚能雲
爛波折而與天地之文相似也然使義則戔戔而言
有枝葉妃青媲白雕琢曼辭則所謂八代之衰已其
谷同歸於無序而不達抑又有進焉文所以足言而
言固以足志其志已荒文將奚附是以孔子又曰言
有物夫序而達達而有物斯固天下之至文也已昌
黎韓愈生周漢之後幾五百年遠紹古人立言之軌
則其文可謂有序而能達者然必其言之又能有物

如布帛之可以煖人菽粟之可以飽人則李漢所編七百篇中猶且十未三四況昌黎而下乎甚矣文之至者不易得也明茅坤舉唐宋兩朝中昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家薈萃其文各若干首行世迄今操觚者膾炙之本朝儲欣謂茅坤之選便於舉業而弊即在是乃復增損之附以李習之孫可之為十大家欲俾讀者興起於古毋祇為發策決科之用意良美已顧其識之未衷而見之未當則所去取與茅坤

亦未始逕庭朕讀其書嘉其意而亦未嘗不懲其失也夫十家者謂其非八代駢體云爾駢句固屬文體之病然若唐之魏鄭公陸宣公其文亦多駢句而辭達理詣足為世用則駢又奚病日月麗乎天天之文也百穀草木麗乎土地之文也化工之所為有定形乎哉化工形形而不形形於形而謂文可有定形乎哉顧其言之所立者何如耳勑幾之暇偶取儲欣所選十家之文録其言之尤雅者若干首合而編之以便

覼覽夫唐宋以來名儒碩士有序有物之嘉言固不第十人已也雖然嘗鼎一臠亦足以知道腴之可味況已斟其雅膏哉

臣等謹按儲欣初因明茅坤八家文鈔益以李翺孫樵為十家然去取未能謹嚴評論或多偏駁我

皇上指授儒臣芟除蕪雜採擷精華定為此集凡

聖祖仁皇帝御評以黄色恭書卷端

皇上御評則朱書篇後至於諸家評跋及姓名字蹟有

資攷證者各以紫色綠色識之由是唐宋之矩範

具於十家十家之菁英薈於此集

睿裁精審醇乎其醇所以垂世而立則者固可以顧名

而思義也已

皇清文穎一百二十四卷

乾隆十二年大學士張廷玉等奉

勅編

皇上御製序曰我大清受

命百有餘年
列祖德教涵濡光被海宇右文之盛炳焉與三代同風朕
紹闡遜志以是為學亦以是為治矢其文德一紀於
兹易曰觀乎人文以化成天下蓋自有天地而人經
緯乎其間士君子之一言一行國家之制度文為禮
樂刑政布之為教化措之為事功無非文也乃其菁
英所萃蔚為國華詞以發之聲以永之律以和之諧
協六同彰施五色典謨作焉雅頌興焉詩不云乎追

琢其章金玉其相文之盛也而賡之曰勉勉我王綱紀四方則所謂其風自上也曩我

皇祖命大學士陳廷敬選輯皇清文穎儲之延閣未及刊布

皇考復允廷臣之請開館編輯隨時附益久之未竣朕因

命自乾隆甲子以前先為編次凡

御製詩文廿四卷臣工賦頌及諸體詩文一百卷録成序其首簡昔之論文以代為次者於漢則有西漢文類

唐則有文苑英華唐文粹宋則有文海文鑑元則有文類明則有文衡皆博綜一代著作之林無體不備令是編惟取經進之作朝廷館閣之篇與諸書小異然以覯斯文風尚當有取焉在易渙之象曰風行水上善立言者以為天地自然之文而序卦受之以節言文之不可過也繼之以中孚言有實也節而不流徵之以信有典有則可久之道其在斯乎朕孜孜典學求所以善持之者因以為摛文者勗俾共勉云

臣等謹按先是康熙中大學士陳廷敬奉
勅纂輯雍正中續有增修至是乃始成帙卷首恭錄
聖祖仁皇帝御製詩文六卷
世宗憲皇帝御製詩文四卷
皇上御製詩文十四卷合二十四卷其餘諸臣所作一
百卷仰承
聖訓斷自乾隆甲子以前鉅製鴻篇無不甄録率皆理
醇辭正渢渢乎治世之音至於别擇之精折衷

至聖尤足見權衡去取一秉至公彼宋文鑑元文類等編烏可以同日而語哉

御選唐宋詩醇四十七卷乾隆十五年

皇上御定

皇上御製序曰文有唐宋大家之目而詩無稱焉者宋之文足可以匹唐而詩則實不足以匹唐也既不足以匹而必為是選者則以唐宋文醇之例有文醇不

可無詩醇且以見二代盛衰之大凡示千秋風雅之正則也文醇之選就向日書窗校閱所未畢付張照所足成者茲詩醇之選則以二代風華此六家爲最時於幾暇偶一涉獵而去取評品皆出於梁詩正等數儒臣之手夫詩與文豈異道哉昌黎有言氣盛則言之短長與聲之高下皆宜然五三六經之所傳其以言訓後世者不以文而以詩豈不以文尚有鋪張揚厲之跡而詩則優游饜飫入人者深是則有文醇

尤不可無詩醇也六家品格與時會所遭各見於本集小序是編彙成梁詩正等請示其梗概故爲之總序如此

臣等謹按是編於唐選李白杜甫白居易韓愈於宋選蘇軾陸游凡六家實已括詩源正變之全示藝苑權衡之凖矣葢詩之大宗莫如李杜而白之平易近情韓之竒闢有法蘇之天才超妙陸之人工精密俱足以輔翼李杜爲後學之津梁哉

皇上萬幾之餘別無嗜好
宸章所著積至三萬餘篇故於詩學源流權衡至當是
編復以尼山删定之旨
品鑒六家定為正軌俾家絃户誦奉為玉律金科固非
諸家選本所能仰測至於評注仍用别色為識亦
畧如唐宋文醇之例焉
斯文正統十二卷
刁包編包見經類

太倉十子詩選十卷

吳偉業編偉業見史類

臣等謹按是編所選乃周肇東岡集王揆芝廛集許旭秋水集黃與堅忍菴集王撰三餘集王昊碩園集王抃健菴集王曜升東皋集顧湄水鄉集王攄步蟾集凡十人皆偉業同里各采其一集以成是編蓋猶明季詩社餘風也

樂府英華十卷

顧有孝編有孝字茂倫吳江人

有孝自序曰自漢迄唐樂府有數十家而最著者郭茂倩之樂苑左克明之樂府吳兢之樂録郗昂之題解沈建之廣題徐獻忠之樂府各有意見因取而叅定之

臣等謹按自序所云郭茂倩樂苑吳兢樂録俱訛郭茂倩書名樂府詩集吳兢書名樂府古題要解其名樂苑者乃梅鼎祚所編也至其所分各類多

踵郭茂倩舊目於體製無所考訂毎章下畧加注釋閒附評斷葢其例主於選詩與吳郭諸家用意固不侔耳

唐宫閨詩二卷

費密編密見别集類

牘雋四卷

蕭士琦撰士琦字季公泰和人前明貢生

臣等謹按是編選自漢至宋尺牘分三十二門然

所録往往祗一二語非全文也

樂府廣序三十卷

朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人前

明崇禎壬午舉人入

國朝官徽州府推官

三蘇談十卷

高阜撰阜字康生號蘿栖祥符人

蕭氏世集無卷數

蕭伯升編伯升字孟昉泰和人

臣等謹按是集皆録其先世詩文考其自序稱與蕭士瑋春浮圖集并士瑋弟士琦陶菴雜記犢鳴諸書同時合刻為蕭氏世集然今所存惟蕭岐之正固先生集岐子遵之垣行自誌與蕭暄之雪崕詩集三者而已

姚江逸詩十五卷　明文海四百八十二卷　明文授讀六十二卷

黄宗羲撰宗羲見經類

詩紀匡謬一卷　馮氏校定玉臺新詠十卷

馮舒撰舒字已蒼號默菴又號癸巳老人常熟人

臣等謹按舒因馮惟訥所輯古詩紀中多謬誤以

致李攀龍之詩删鍾惺譚元春之詩歸輾轉沿訛

乃作是書以糾之故名曰詩紀匡謬至校定玉臺

新詠則以宋嘉定乙亥永嘉陳玉父之本為主而

以諸本參核之者也

二馮評點才調集十卷

馮舒馮班同輯班見子類

王士禎跋曰趙執信崇信是書鑄金呼佛殊不可解

杭世駿榕城詩話曰戚進士岌言德清人每為

二馮左袒予跋其才調集點本後曰固哉馮叟之

言詩也承轉開合提唱不已乃村夫子長技緣情

綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當為此

迂論右西崑而黜西江夫西崑盛於晚唐西江盛

於南宋今將禁晉宋之不爲齊梁禁齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流轉人聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變也

栁邨詩集十卷

陳增新等編增新字子更嘉善人

溯洄集十卷

魏裔介編裔介見經類

高言集四卷

田茂遇董俞同編茂遇字髴淵順治戊子舉人俞字蒼水皆華亭人

古文輯畧無卷數

曹本榮編本榮見史類

續究雅八卷

蔡蓁春施閏章同編蓁春始末未詳閏章見子類

究雅三編二十四卷

施念曾張汝霖同編念曾號竹窗閏章之孫汝霖見史類

臣等謹按明梅鼎祚有宛雅十卷蓋載自唐至明宣城之詩故蔡蓁春施閏章因選嘉靖以後至崇禎末年凡六十五家以續之後念曾汝霖又蒐采二集所遺前代之詩益以

國朝諸作為三編所補較為完備云

臨川文獻八卷

胡亦堂編亦堂字二齊慈谿人順治辛卯舉人官臨川縣知縣後行取主事

臣等謹按是編專輯自宋以来臨川一縣之文每集仍標原名并各系小序於卷首

江左十五子詩選十五卷

宋犖編犖見史類

犖自序詩選曰犖建節撫吳且一紀日以多暇乃得振興風雅後先賞識名人才士於大江南北間

凡十五人與友邵長蘅共精選其詩得三之一授之梓詩無甲乙以齒次第

臣等謹按犖任江蘇巡撫時甄拔境内能文之士王式丹等十五人各選其詩一卷授諸梓焉

詩原二十五卷

顧大申撰大申見詩集類

宋元詩會一百卷

陳焯編焯字默公桐城人順治壬辰進士官兵部

主事

焯自述曰是編葢散落零鈔或得諸山水圖經或得諸厓碑磨搨以及市坊村塾道院禪宮敝簏殘號窮極蒐求積累歲時成茲巨帙

潘江序曰焯曩有古今詩會賦會之選十年以來復取宋元合金詩而討論之自合稿專集以至山經地志所載稗官野乘所收靡不奮萃攟摭既博持擇復嚴且宋史成於托克托元史成於景濂叙

勝國名賢事蹟類多荒畧稍涉忌諱輒施曲筆兹集於論詩之中寓正史之意仿遺山中州集之體人立一傳不徒詳其爵里而必核其行誼俾誦其詩者可以論世知人焉

王士禎香祖筆記曰甲子祭告南海時歲杪抵桐城焯攜所輯宋元詩會相商得以縱觀竟日

甬上耆舊詩三十卷

胡文學編文學見史類

滕王閣集十三卷滕王閣續集無卷數

蔡士英編士英字伯彥奉天人官至漕運總督

宋金元詩永二十卷補遺二卷　選聲集三卷附

詞韻簡一卷

吳綺選綺見史類

凡例曰所選諸篇品骨氣味規矩方圓要不與李

唐丰格致有天淵之別

澄遠堂三世詩存八卷

李繩遠編繩遠見史類

朱彞尊靜志居詩話曰弇州標榜前後五子而外廣爲四十子若似乎此外無遺賢矣說詩者遇隆萬朝士或置不覯不知隆慶諸人已力挽叫囂之習歸於平淡而定陵初年人皆修辭琢句出入風雅之林若李伯遠輩尤卓然名家未見萬歴初之不及嘉靖季也

唐賢三昧集三卷　二家詩選二卷　唐人萬首

絶句選七卷　古詩選三十二卷　十種唐詩選十七卷　載書圖詩一卷　新安二布衣詩八卷

王士禎編士禎見史類

士禎自序唐賢三昧集曰康熙戊辰春杪歸自京師居

宸翰堂日取開元天寶諸公篇什讀之録其尤雋永超詣者自王右丞而下四十二人為唐賢三昧集合文粹英靈間氣諸選詩通為唐詩十選不録李杜二

公者仿王介甫百家例也張曲江開盛唐之始韋蘇州殿盛唐之終皆不録者已見五言選詩故不重出也

昭明文選越裁十一卷

洪若臯編若臯見别集類

若臯自序曰越裁者時避居越城志地亦志僭也

姑蘇楊栁枝詞一卷

汪琬編琬見别集類

樵川二家詩四卷

朱霞編浙江通志載朱霞建德人順治乙未進士疑即是人

臣等謹按樵川為今邵武縣二家者宋嚴羽元黃鎮成也各分二卷末附滄浪詩話於後

十五家詞三十七卷

孫默編默字無言休寧人

臣等謹按是編載吳偉業梅村詞梁清標棠村詞

宋琬二鄉亭詞曹爾堪南溪詞王士祿炊聞詞尤侗百末詞陳世祥含影詞黄永溪南詞陸可求月湄詞鄒祗謨麗農詞彭孫遹延露詞王士禎衍波詞董以寧蓉渡詞陳維崧烏絲詞黄俞玉鳧詞凡十五家

宋四名家詩無卷數

周之鱗柴升同編之鱗字雪蒼海寧人升字錦川仁和人

楊氏五家文鈔十二卷

楊長世及其從子以叡以儼從孫兆鳳兆年合刻稿也長世字延會瑞金人官興安縣訓導以叡字維明邑諸生以儼字維莊貢生兆鳳字爾翔官上饒縣訓導兆年字爾逢官宜黃縣訓導

宋詩鈔一百六卷

吳之振編之振見詩集類

之振自序曰自明嘉隆後詩家尊唐而黜宋宋人

集覆瓿糊壁棄之若不克盡故今日蒐購最難得黜宋詩者曰腐此未見宋詩也宋人之詩變化於唐而出其所自得皮毛落盡精神獨存不知者或以為腐後人喜其說之省事而地位高也則羣奉腐之一字以廢全宋之詩故今之黜宋者皆未見宋詩者也雖見之而不能辨其源流則見與不見等此病不在黜宋而在尊唐蓋所尊者嘉隆後之所謂唐而非唐也唐非其唐則宋非其宋以為腐

也固宜宋之去唐也近而宋人之用力於唐也尤精以專曹學佺序宋詩謂取材廣而命意新不勦襲前人一字然則詩之不腐未有如宋者矣今之尊唐者目未見唐詩之全守嘉隆間固陋之本皆宋人已陳之芻狗踐其首脊蘇而爨之久矣顧復取而篋衍文繡之陳陳相因千喙一唱乃所謂腐也譬之膾炙𪒠故出新極烹飪之巧則為珍美矣三朝三暮數進而不變臭味俱敗猶以為珍美也

腐乎不腐乎茲選葢盡宋人之長使各極其致故門户甚博不以一說蔽古人非尊宋於唐也欲天下黜宋者得見宋之為宋如此或由是而疑此數百年中文臣老學游居寢食於唐者不翅十倍後人何獨於嘉隆之說求一端之合而不可得因忽悟其所以然則是集也未必非唐以後詩道之巫陽也夫

翠樓集三卷

劉之份編之份字平勝里籍未詳

詩苑天聲二十一篇

范良撰良字眉生㰚州人